

مؤامرة صهيونية لطرده رؤساء المجالس البلدية في الضفة المحتلة من مناصبهم لمعارضتهم الاحتلال

خلال - سنا - حقن السيدان كريم خلف رئيس بلدية رام الله وإبراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة بالضفة الغربية المحتلة رؤساء المجالس البلدية في الضفة من مؤامرة صهيونية لترسيخ إلى طردهم من مناصبهم نظرا لمعارضتهم للاحتلال.

وخلال في التبرعات التي نشرتها الصحف الإذنية اسم على لسان السيدان خلف والطويل أنهما سوف يحتلان يوم ١٦ - تشرين الأول الجاري أمام المحكمة الصهيونية العليا للقدس المحتلة بعد أن اتهموا باستخدام العنف ضد رجال الاحتلال الصهيوني.

براون: لن نؤد السوفييت بمعدات العقل الإلكتروني

واشنطن - أرب - سنا - قسرو - هارولد براون - وزير الدفاع الأمريكي - وقد بيع المعدات المخصصة لزيادة كفاءة عقل الكتروني لشعراء الاتحاد السوفييتي منذ ثلاثة أعوام .. وما يذكر أن العقل الإلكتروني قد بيع إلى وزارة المتكولوجيا السوفييتية لاستخدامه في مركز أبحاث التلوث بالقرب من موسكو وأنه لا يخفى للرايين كارتز الغاء قرار وزير الدفاع الأمريكي ..

إيران: محادثات بين فانس وزيد حبيب

انفجار في مركز نفطي بالاهواز واضطرابات في سانداج

تهران - نيويورك - سنا - اجتمع وزير الخارجية الإيراني سايروس فانس في نيويورك أمس الأول مع وزير خارجية إيران إبراهيم يزدي وهذا هو أعلى مستوى للاتصال بين الولايات المتحدة وإيران منذ الاطاحة بكشاه في شهر كانون الثاني الماضي. وذكر راديو صوت أمريكا أن ناقلا باسم وزارة الخارجية وصلوا لسانداغ بقاء كانت - مفيدة وودية وحرية.

وحول الوضع الداخلي وفتح انفجار قرب مركز توزيع النفط في مدينة الاهواز أمس الأول إلا أنه لم تقع أية أضرار في الأرواح ..

وتقول - واع - أن صحيفة لاندون التي ذكرت ذلك اسم اشارة إلى أن الانفجار كان بفعل صاروخ أطلق باتجاه مبنى مركز توزيع النفط. غير أنه خطأ الهدف فيما قام أفراد حامية المركب بإبعاد سيارات نقل النفط من المنطقة لضمان عدم تعرضها إلى صواريخ أخرى .. ومن جهة أخرى توقفت سفينة صيد - كيهان - سان يرتفع عند سفحها - السابق.

رأي

قانونون على صنع تشريع آخر

عنا السيد تفل الذكرى السنوية لحرب تشرين التحريرية ، ذكرى أول انتصار حققته الأمة العربية فسر منكمها عدداً من الصحفيين القاصين وأولادها بزرهم في التاريخ الحديث قلب مفاهيم وأستراتيجيات العالم ، وبطل صورة الإنسان العربي المستعبد الخروم والقيصر لاند على - تيساو - النكسة التي نبت بها في عدوان حزيران عام ١٩٦٧ ، إلى الإنسان متصراً استعلاء ان يبعد لنفسه الثقة بقدرته على تجاوز امتد على الظفر وانتزاع المبادرة من يد العدوان .. فان يحكم بوجه القدس في هضاب الجولان ومرمعات جبل الشيخ وفوق زمل سيناء الفسيفساء والصانف الصهيوني - واسطورة الجيش الذي لا يقهر وبتر بساتينه وتضجته وحسن استخدامه للسلح السليبي بين يديه اللامع الدولية التي لظلمت به العدو ، مينا للعالم كافة المقاتل العربي وعسالة القليلة التي يتناضل لاجلها ..

والذكرى الجديدة تأتي في خضم أحداث وتطورات سياسية عالمية تشهدها الساحة العربية نتيجة تقدم السادات على خيلته المظفرة والقوية ، ووسط ظروف تتشدد فيها حدة التنافس على المنطقة العربية لالتفاف على الاتصارات والمكاسب التي حققها العرب في تلك الحرب ، وفي محاولة لتوظيف النتائج التي أسفرت عنها لصالح العنصر الصهيوني ولصالح الإمبريالية الأمريكية التي تبحث في أخراج مصر مؤقلاً من ساحة الصراع العربي الصهيوني وتحويلها من خندق الواجهة ضد إسرائيل إلى خندق الجبهة ضد العرب ..

وفي هذه المناسبة لابد من التأكيد على ضرورة قيام العرب كل العرب بدم قوى الصوت التي تتصاعد للمؤامرة وفي طليعتها الفكر العربي السوري ، وحشد كافة القواصم والاتصالات لوجيا في الحركة الأساسية التي يفضوها هذا الفكر وعلى أكثر من جهة لاسقاط ما أقرته خيلة السادات من كاذب ديفيد إلى معاهدة الاستسلام وبقيا بان الإرادة العربية التي صنعت نصر تحريرنا لقادة على صنع انتصارات أخرى ..

محمد علي بوظة

صفاء: أمن الخليج العربي غير مهدد

العوجة - سنا - وصف رئيس الجمهورية العربية السورية صفياء الدين صالح - في حديثه في بيروت - أن أمن الخليج العربي غير مهدد. وقال أن الجهود مستمرة لتحقيقه ولم يبق أمامنا سوى بعض التقلبات الهامة ومنها وضع دستور دولة الوحدة والإجراءات اللازمة له. وفي أبو ظبي ساء السيد طارق المؤيد - وزير الإعلام البحريني - بأن بلاده لم تطلب مساعدات عسكرية من أي بلد ولا تطلب أن الموقف يتطلب ذلك. كما أنه ليس هناك ما يشيخ إلى وجود تهديد مباشر من حكومة إيران الإسلامية.

ونقلت - كونا - عن الرئيس اليمني في تصريح له لمحصة الرابة - النظرية قوله أن المقصود من الترويج لثقل هذه الاضطراب هو خلق التلق والريبة في الصفوف العربية بهدف شطها في قضيتها الإنسانية بقضايا وهمية وإن الأوضاع العربية الراهنة رغم مايقع بها من شوائب توجب التأمل أكثر مما مضي ولكنه اشترط لهذا التناول الالتزام بقرصنات

قوة - بغداد - وصف الرئيس اليمني أن حكومته تعتبر الوحدة بين شطري اليمن ضرورة



عن الزميلة الراي

نظام السادات ينفذ حملة لطمس كل ما يثير أوزير كبحال عبد الناصر

الكويت - مرسل - سنا - ذكرت صحيفة - القيس - الكويتية اسم ان النظام المصري قام برفع كل ما يثير الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من الدوائر الرسمية ..

وقد ازيلت سلطات مؤرخا المحتال الذي كان امام مجلس مجلس الشعب المصري والذي اتنى

اجراءات أمنية مشددة خلال الانتخابات التركية

انقرة - سنا - أعلن السيد - حسن مهي كوتشي - وزير الداخلية التركي عن نهضة - ٢٠ - لك من منسبي الجيش والشرطة للالتزام على الوضع الأمني في المناطق التي يجري فيها انتخابات تكملة في الرابع من الشهر الحالي ..

زاد: فضائلنا العسكرية يواكب السياسي

عرض صورة الدستور الرودي على أطراف مؤتمر لندن

إن عدالتنا الحرة التي يسطر عليها - زابو - أحد فروع الجبهة الوطنية - شمال زيبوي وعلى محاذ الحدود مع زابيا يزاد ..

والك - نادوبو - أن نشاات جيش نظام مؤذروا في المناطق لزيابوي - روبيسا فان تفصيل شعب زيبوي بسمر يكامل قوسه بشكل متوازي مع النشاط السياسي لاقامة سلطة الشعب ..

ونقلت - باتيوغ - عن نادوبو -

مطلوب موظفين

لفترة أربعة أشهر

شركة بدمشق بحاجة إلى موظفين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ - ٢٥ سنة شريطة أن يكونوا قد أداؤ خدمة العلم أو أضافوا منها ، وذلك للعمل في تشييط للبيعات في الأسواق السورية .

يوجه الكتابة إلى صندوق البريد ٢٣٦٥ دمشق مع شطب المؤهلات والخبرة والعصل السابق أن يوجد مع ذكر العنوان للتأهل . فضل من يملك سيارة

عروض الفرق السورية

* الثلاثاء ١٩٧٩ / ١٠ / ٢
فرقة الفنون الشعبية لمخيم دحلب - السويداء

* الخميس ١٩٧٩ / ١٠ / ٤
الفرقة الشعبية لمناطق دمشق - حماة - درعا

* السبت ١٩٧٩ / ١٠ / ٦
فرقة أيتة القرية للفنون الشعبية

على سبع سبع يبري الإثني السافرياد سنا

أعلان منافسة خاص بمادة الكولونيا

تعلن مؤسسة الطيران العربية السورية عن حاجتها إلى اثني عشر ألف زجاجة كولونيا - لاند - ميار - ٧٠ - سعة ربع لتر أو ما يعادلها ، على الراغبين في الانسحاب إلى المنافسة المذكورة ، مراجعة مكتب لجنة الطود في الإدارة العامة للصناعات على المعلومات اللازمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في النشرة الرسمية وذلك خلال المداوم الرسمي .

حسين احمد كوير
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
١٣٥٢٢ -

أعلان منافسة

تعلن الشركة السورية للصناعات البكوت والتكوتات ومشقاتها ، بمشقق من حاجتها إلى ورق الانثوم المقصب لشحن البكوتات وفسق الواسطات الفنية التالية :
١ - ورق الانثوم كوميكي
٢ - الكون فسي سادة غير مطوع
٣ - ورق الانثوم بسمكة ٢١٢ مم
٤ - ورق ساندوب ابيش صمغ
٥ - ١٠ - والوزن الإجمالي
٦ - ٧ - ٨ -
٩ - الكميات والقياسات المطلوبة
١٠ - الكميات بالطن

٢٠٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٠

أعلان منافسة

تعلن مؤسسة الطيران العربية السورية عن حاجتها إلى مؤسسة أو لاند للمارشي ويرفس كل عرض غير فرق بالمناج .
٦ - كل عرض متعلق لاكمال الشروط الواردة في هذا الإعلان والمواصفات الفنية المحددة بتر لافيا .
٧ - نائب رئيس مجلس الإدارة -
٨ - نائب المدير العام -
٩ - ١٣٥٨ -

أعلان
تعلن مؤسسة الطيران العربية السورية عن حاجتها إلى مؤسسة أو لاند للمارشي ويرفس كل عرض غير فرق بالمناج .
٦ - كل عرض متعلق لاكمال الشروط الواردة في هذا الإعلان والمواصفات الفنية المحددة بتر لافيا .
٧ - نائب رئيس مجلس الإدارة -
٨ - نائب المدير العام -
٩ - ١٣٥٨ -

أعلان منافسة

تعلن مؤسسة الطيران العربية السورية عن حاجتها إلى مؤسسة أو لاند للمارشي ويرفس كل عرض غير فرق بالمناج .
٦ - كل عرض متعلق لاكمال الشروط الواردة في هذا الإعلان والمواصفات الفنية المحددة بتر لافيا .
٧ - نائب رئيس مجلس الإدارة -
٨ - نائب المدير العام -
٩ - ١٣٥٨ -

أيام من تشريف



كان السؤال:

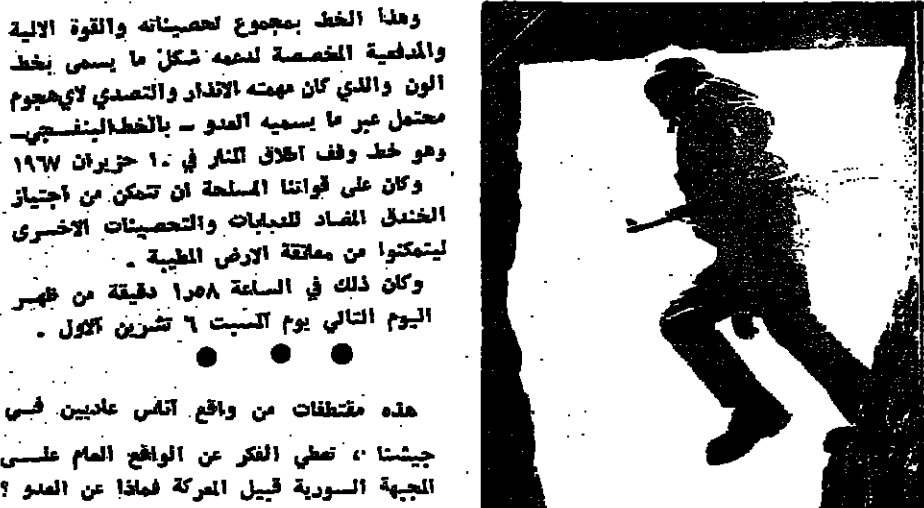
اليوم عطلة ، او هكذا كان يفترض ، كان يمكن ان يكون الآن بين افراد اسرتي وفريقي لو وافق قلتي على طلب الاجازة ، ولكن يمكن ان يكون له هو ميراثه في رفض الاجازة .

لا خلاف بيننا ، بل هو يحترمني ويقدرني كثيرا ، هو لم ينطق بذلك ابدا ولكنني كنت اعرف من حركة عينيه وملامح وجهه وتعبيره الرقيقة .

رفاقي خالد وايوب واسماعيل واتا هنا منذ اكثر من عشرة اشهر ذهبت خلالها ثلاث مرات الى قريتي المتوسطة على سفح يطل على البحر .

يضيف سالم قائلا :

متى تبدأ المعركة؟



استطيع دائما قراءة التعبيرات الرسومة على وجهه لاني انا وكنني بالاسم عزت عن ذلك هو تصور لوجهه وللوجهة الاولى التي جئت اراجعه في موضوع الاجازة .

فكك وقال قريبا يا سالم نود الى قريتي وباجازة طويلة .

استمعت بصوتي وقلت بل جئت اسالكم عن اخبار دمشق فانا لم اغادر الكلية منذ اسبوع ؟

هنا باسماء واجاب :

دمشق ستخرج خلال الايام القادمة .

تابع ايوب حديث زميله :

ذهبت وهي تسألون كثيرا لجزء على طرحها هل ستخرج الحرب هذه المرة ؟

نحن بانتظارها منذ سنوات ولكن هل نستطيع ذلك ؟

وماذا يعني كلام قائد الكلية لسالم بسان دمشق ستخرج كثيرا خلال الايام القادمة .. هل يعني ان الحرب ستقع واننا يجب ان نستعد ؟

وهل نستطيع معرفة العدو هذه المرة ؟

متلما باقتنا في الحروب السابقة ؟

وهل نستعد خطة الحرب العربية على الحرب الخاطفة التي اعتمدها اسرائيل في حروبها الماضية مع العرب فيقلب السحر على الساحر ويضطر العدو لاول مرة في حربه معنا لتلطي عن اساليبه وطرق قتاله ويعمل في ظروف غير ملائمة له ؟

في السابق وكما عرفت من رفيقنا - خالد - وهو اكثرنا ثقافة ومعرفة - ان العدو هو الذي يحدد توقيت المعركة ومكانها وبمضي نجاحها بكافة الطرق والاساليب عن تفوق تكتيكي وعملاني ضمن اطار استراتيجي مبيت ، وتحضير مسبب دعائي يبرده عمله المدون لم يقوم باستثمار هذا النجاح بهالة من البطولة الاسطورية لجيشنا القوي بالمرد الذي يتنصر في كل عملية يقوم بها ، اما الجانب العربي فتكون المعركة قد فرصت عليه فرقا وهو غير مهيب لها فيضطر الى اللجوء للعمل الدفاعي لرد العدوان في ظروف استراتيجية غير ملائمة فتكون نتائج هذه المعارك خاسرة سلفا .

اذا كانت الحرب ستقع فعلا فهل نستطيع ان نحرع العدو من الاستفادة من تلك الميزات التي كان يجدها محضرة مسبقا ؟

وهل نغلب الية لتضع القوات العربية في المهاجمة والقوات الاسرائيلية في الدفاع ؟

الاسرائيليون يعتقدون الآن بان حدودهم الجديدة قد أصبحت امنه - كما قال امسي فاننا غدا - لانها محصنة بموانع طبيعية ، قناة السويس وخض بارليف - نهر الاردن ، تحصينات حصبة الجولان - خط ألون وهذا ما سيردع

أوراق مراسل حربي

في الصباح حاولت ان افهم ماذا في الجو لوحدي .

سكنت الى صوت دمشق من الراديو ، لم يكن من غير جديدة ، فمجردت عن التمكن بما يحدث . كان هناك مؤشرات لمعركة قادمة ، لكن معاركنا مع العدو لم تحصل بفترات زمنية متقاربة ، والذي ابحث عنه هو حجم المعركة المرتقبة .

ذهبت ابحث عن بعض الاصدقاء ، بشكل رئيسي في الدورية العسكرية ، الصحف المحلية الصادرة يوم كانت تحمل عناوين رئيسية عن كلمة وزير خارجية امام الجمعية العامة للأمم المتحدة - خير سر بعنوان ((اسرائيل تغفل الرأي العام)) والوكالات ضخ استعدادها لعدوان جديد .

وخبر ثالث يقول : ستكون في المحافظات الشرقية يترقبون بفرحة غامرة السيد الرئيس .

سان الخبران كانا ببعلمان محاولات التمكن بما حدث . انتهى بالتناقص « واسرائيل تحشد وتستعد - لقيام معركة ، وكون السيد الرئيس سيصدر اتصالا الشري من الوطن ، يجعلك تشعر بانها جارية .

من منزل احد الرفاق اجتماعنا ، كنا سبعة اشخاص من ذروة واحدة ، بدأ الحديث . والموضوع اياه التسلل الشاغل لنا .

ل محمود ، وكان متحمسا لمعركة على طول الجبهة . كانت النتائج ، بشرط الا تتوقف بسرعة ، قال : في الحرب ، انني قطعت الشك باليقين ، ستكون معركة كبيرة على الجبهتين المصرية والسورية وفي آن واحد .

قلت : ولكن باصديقي ، الرئيس قسرر زيارته وفترات الشغلية الشرقية ، واعتقد انه وهو الاعلام - بما في الامر - ما كان اتخذ قراره هذا لو كنا متقبلين معركة بالحجم الذي تحدث عنه .

لم يناقش محمود طويلا ، قال : عندما تبدأ المعركة سيمتلئ عن قراعه .. وليني زيارته ، ويملك في دمشق . غدا هي المعركة ..

محمود كعادته ينتهي من مناقشاته بقرار يتخذه ، والذي لا ينكر انه يبنى قراره على مقدمات سيخبره الى حد ما . برفقته فصدنا شوارع دمشق .

سبح هو يرى في كل شيء يمر بنا مؤكدا على قيام معركة قريبا ، بل غدا . وفعلنا كان هناك مؤشرات على ان الجبهة غير طبيعية .. حلت الشوارع من الاسكركين بعض مؤسسات الدولة كانت مفرجة الابواب رغم انه يوم العطلة الاسبوعية . في الشوارع كان المؤشر اكبر او اوضح . فالعسكريون الذين يخدمون في النادي بجزات مدينة اردنوا اللباس العسكري ، والبعض كان ينظف اسلحة .

ليس ذلك وحسب بل انهم اعتدروا عن تقديم طيات لنا .. وقالوا : لم نحضر شيئا ، لان ضابطا اردنا لم يرتد النادى منذ الصباح وحتى هذه اللحظة كان الوقت بعد الظهر . والشوارع محشدة على عاداتنا .. في يوم العطلة : ربما كان ذلك بدافع من ايام ومضاتنا ، وبالتالي يصح موعد العودة الى العمل بالنسبة لثلاثة الدمشقيين هو قبيل الغروب .

عشنا انا ومحمود ان نذهب الى قطعتنا العسكرية لنتن الدور - كي نستشم الاخبار . هناك كان الوضع دائما باخذ مكانه بدلا من الوضع المعتاد .

تت الملاحية تهيه ، والاسلحة خارج المستودعات عسكريون يعثون ذخيرة والكل في حالة استنفار كامل .

التجينا قائد الدورية ، تحدثنا معه مطولا ، لم يشا من صباح عن شيء او ربما كان لا يعلم شيء .. شاركنا في حديث كمتني فقط . وفسر الوضع القاتل في دمشق . انه ضروري ان هناك توقعات عدوان سيوني . اعتداءات اسرائيل كانت متكررة . وهي الاولى التي تترافق فيها مع كل هذا التحضير .

استعداد .

سان قائد الدورية : انه يحشد قواته بغزارة .. وربما عدوانه هذه المرة شاملا .

سبحا ، أصبحت ببعلم المعطيات متوقع معركة قريبة . قريبا . لكن بصراحة لم اتوقعا غدا . ربما اسبوع او اكثر . ولم استطع ان اجزم .

حاولت التوقف عن التفكير بالامر الى القدر . لكن سرعان كان حديث كل الناس في البيت . في الشارع . ذهبت .. مما جعلني مشدودا بقية اليوم كله .

الراديو .. ولم يكن هناك اي تصديق في الاخبار . ان العدو يتهمنا بحشد قواتنا على الجبهة ونحن في التهمة .

لا بد من انتظار القدر .. كي يتوضح الامر بصورة جلي .

يوم الجمعة ١٧-١٠-٧٣

أسعد عبود

مذكرات مواطن عادي

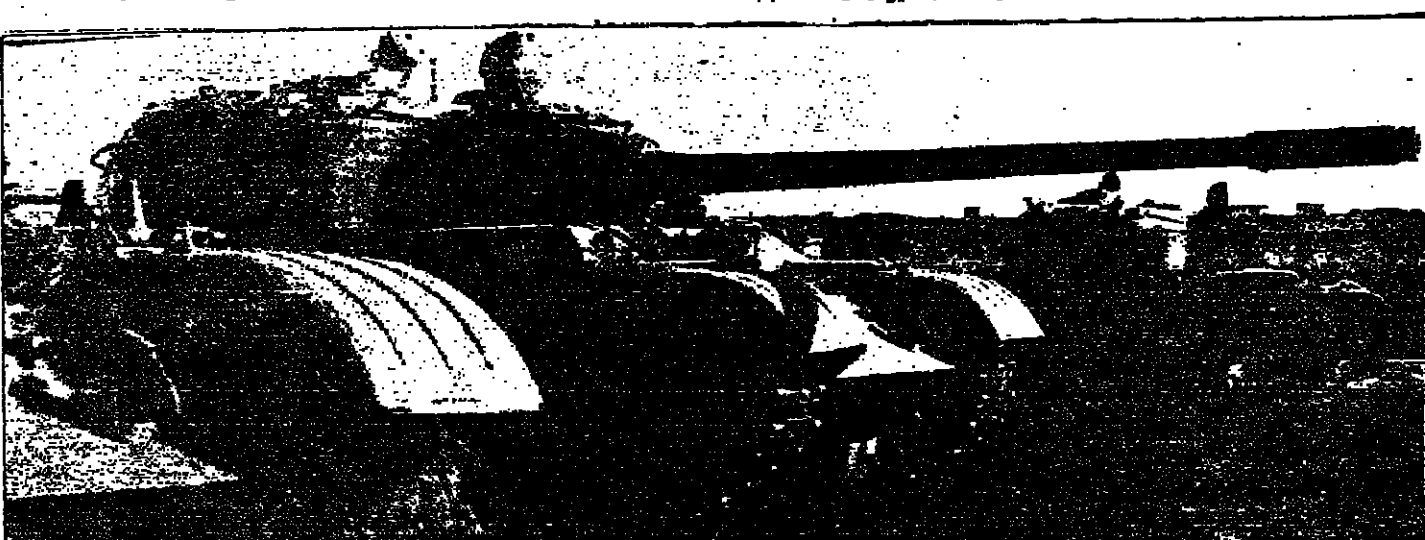
كان يطيب لي ان اعيش مع اناس من طبعي ، ممن يشركوني وجهات النظر السياسية والاجتماعية ويناقشون المسائل السياسية باسهاب من كافة جوانبها ويأخذونها على محمل الجد . كل شيء في العمل كان يدخل السرور الى قلبي سواء اكان العمل في التابلوهات الكبرى او سماع احاديث . واقاصيص الشباب وذكرياتهم في الجبهة واصبحت خلال فترة وجيزة اشعر وكأنني في بيتي وكان يترقب علينا بالطبع ان تدفع ثمننا غالبا عندما تستغرق بالحدث ويشتد النقاش حول قضية سياسية تستدعي ذلك . واليوم هضمنا الثمن مرتين : في المرة الاولى عندما وقف محمد بلوح بيديه ويؤكد بان المعركة قادمة خلال ايام او ساعات معدودة وكعادته رد حبيب مقاطعا ومحتجا : دائما انت تصدق كلام الصحف عن الحشود والتهديدات !! اجاب محمد محتجا : انهزاميون انتم عندما تفكرون بمثل هذه الطريقة . الحرب آتية لا رب فيها وكل مجربات الامور بل ومنطق التاريخ يدل على ذلك ، اسرائيل تنفطر وتتمادي في التهديد والفرور والتهيه ، ارضنا محتلة منذ سنة ايام ونهف ، الكرامة المهذورة أصبحت كابوسا يقلق المضاجع ، الرجال يدفعون الضريبة للوطن ، ميزانية البلد تذهب للاعباء العسكرية والاستعداد لليوم الموعد . ونحن اولا واخيرا اصحاب قضية عادلة و .. وبعد ذلك تزدبون منا ان لا تصديق حتمية المعركة ، واشتد الجدل وطال وتشتب العذات حول القضايا الاستراتيجية والتكتيكية وميزان القوى والتسلح والتجلفات والواجبات والمهام المطلوبة والحركة السياسية والدبلوماسية ولم ينته الحديث الا مع صباح احمد بان المازوت غطي ارض الصالة واحالها الى ساحة للتزلج .. كان الحديث قد استغرق محمد وجعله ينسى شهود المازوت مفتوحا . املا الرميل وظاف المازوت وانسكب ليغطي ارض الصالة فيسبب السباب مشغولون بالحدث عن التكتيك والاستراتيجية .. عندما طالت الساحة صاح اخذ : بلعن اخت ((التفكير)) والاستراتيجية ((يستدفعون الثمن غالبا عندما يأتي الملم فؤاد .. اذار دائما تتشدقون حول التقدم سريته وقال بملء جثوه ((.. ام الرجعية التي خرجت فؤاد .

بالرارة الثانية التي وضعنا فيها الثمن غالبا كانت عندما استأنف الشباب نقاشاتهم حول قضايا السلم والحرب . الجميع كانوا متفقين بان الحل يكمن في الحرب .. بالحرب وحدها تعيد الارض والكرامة ولكنهم اختلفوا كثيرا حول قدرة العرب على خوض الحرب من خلال المعطيات المتوفرة ، من جديده تصدى محمد ((اللانزاميين)) كما كان يحلو له ان يثبت حبيب وحسن ، وقال دائما تتشدقون حول التقدم التكنولوجي وتفوق العدو والذراع الطويلة التي تطل كسل شمس من الارض العربية وعسب الاسلحة الدفاعية والاسلحة الهجومية . اريد ان اسالكم . قال محمد . هل انتصرت فيتنام لانها كانت بأسلحة هجومية .. وهل تحولت امريكا الى نمر من ورق لانها قاومت بأسلحة دفاعية ؟ الرجال فقط هم الذين يحددون مسار ونتيجة المعركة ولذلك انخرت فيتنام وغاص الامريكان في المستنقع .

رد حبيب : المسألة هنا تختلف كثيرا . ما لا يوجد غابات ومستنقعات . وارضنا جرداء مكشوفة يلعب فيها العامل التكنولوجي دوره . اجاب محمد وانقا : ((عندما تتيب غابات الشجر تفسد غابات البشر)) صاح حبيب ساخرا : انتم لا تهيدون سوى استعمال الفلكتات الكلامية والمصطلحات المعقدة . رد محمد متافقا : وانتم لا تهيدون سوى استعمال مصطلحات الانهزام واللبوء الى التبريرات الفارغة . وانقطع النقاش مرة ثانية على هدير منبه الانذار . حبيب وحده سيدفع الثمن هذه المرة لان (الحمولة) تجاوزت المدى المحد لها الامر الذي ينفذ بخطر انقطاع التيار .. وعولج الامر ولكن ليس قبل ان يلعن حبيب .. ام الرجعية التي خلفت فؤاد .

والحقيقة هي ان الشباب كانوا جميعا يحطون الوطن في قلوبهم .. لم يخلعوا يوما حول الهدف والمهام والواجبات ولكنهم كانوا يبحثون عن الطريق والاسلوب الانسب لمواجهة العدو .. كانوا يعانون من الاعباء المعيشية ولكنهم كانوا يتبرعون بآيام الانسحاب الاسبوعية عن طيب خاطر وباندماج كبير .. اعزاجات العلم فؤاد مدير العمل لم تكن تترتب ايدا على انماجهم ويلهم الجيد والعرق - كانوا يعون جيدا ان العمل ليم وحدهم ، لا طفلهم .. الفاء الساعات الإضافية او قطع المكافآت الشهرية وحزماتهم من الاجازات السنوية ذلك كله لم يكن موضع تدمر لان القضية قضيتهم هم حماية القطاع العام ودفع مسيرته كان الهاجس والامل . ولا شيء اخر يعنو على ذلك . ممارسات خاطئة وعلاقات نفعية متخلفة . وروابط شخصية ارت الى وصول فؤاد وتسلمه ادارة العمل ولكن هل يستمر ذلك .. لا يضع الا التصحيح . تلك كانت قناعتهم .

يوم الجمعة ١٧-١٠-٧٣ . بسام جعلاوة



وقفة

عن أدب تسرين

هل كانت حرب تسرين
التحريرية انتصارا عسكريا
أو انتصارا سياسيا فحسب؟
هل خلقت ظرفا سياسيا
جديدا ، أو ظرفا عسكريا
جديدا نسب ؟

لا اعتقد ذلك فحسب
تسرين كانت لها انعكاسات
أكبر من الجانبين العسكري
والسياسي . وكما كان
لحزيران أدبه وفنه اللذان
حملا صفات وخصائص
تميزهما عما سبق كان لحرب
تسرين التحريرية أدبها
وفنها اللذان يكسنان ان
نوعهما ضمن إطار عامة
كبيرة .

ماذا عن أدب تسرين ؟
دون ان نفصل كثيرا في أدب
تسرين وملامحه ، لأن هذا
محاله مكان أوسع يمكن
ان نخصر نقول : كان
هناك أدب يمكن ان نطلق
عليه اسم أدب الاستجابة
المباشرة للحرب وهذا
النوع من الأدب حدده نفسه
خصائصا تقرب كثيرا
من خصائص ما نسميه
بأدب المناشيطات النضالية
والتي جانب هذا التنوع
الأدبي الذي ظهر انتشاء
وبعد الحرب بقليل واستجاب
لها سريعا ، ظهر بعد
الحرب مسافات زمنية
بشغافه شكل أدبي آخر
كان تاجه لاحقا للانفصال
الأول وقد كتب عن المناشيطات
الجديدة التي خلقتها حرب
تسرين التحريرية سواء
بوجهها الإيجابي من حيث
نقته هذه الكتابات بإمكانية
الانتصار والمردة أو سواء
من حيث وجهها الغائب
والنقطة السلبية والذي
نظر إلى الأمور من خلال
تطوراتها اللاحقة والتي
كان آخرها اعتراقات
السادات بالعدو ، وما
جرى بعد هذا الاعتراف
هذا الكلام ينطبق على
حد كبير على الفن عموم
وأيا كان الأمر فإن حرب
تسرين التحريرية والتي
ممازالت مستمرة بشكل أو
بآخر تعتبر جزءا مهما من
تاريخ العرب واستطاعت
ان تشكل أدبا ونسبا
أخذا برسمان ملامحها
بقية لخلال السنوات الماضية

عمار مصارع

ان العمل الفني موضوعه العمل السينمائي هو
انعكاس للواقع كما هي الحال بالنسبة للعمل الأدبي -
فمن الأحداث يستمد الفن مقوماته وفيها يدجج ذره فينتج
بها ويؤثر بمضى الإحيان إذا بلغ مرحلة الصدق والإبداع
وقد عاينت السينما في مراحل مختلفة تسجيل اللحظات
الهامة في تاريخ الأمم والشعوب ، وتكاد السينما
العربية ان تكون الوحيدة بين سينما العالم التي
تصر من تسجيل الأحداث الهامة في حياة الأمة العربية
فلسطينية المصرية مثلا لم تتخض الا عن 20 فيلما وطنيا
من أصل 1500 فيلم أي ان النسبة لا تزيد على 2٪

وجاء تسرين :
ان الأمة العربية أمة أبية لتنام
على غيب وتلفظ لظلم ، وإذا
جلت بمضى الأحداث لتظهر نفسها
بجهود استعمارية كبيرة ، فقد
استطاعت هذه الأمة ان تستعيد
كرامتها وتثبت أنها لاتخشى أية قوة
مهما كانت كبيرة .
وكانت حرب تسرين التحريرية

التي أعادت ثقة العربي بنفسه
وفكرته على مواجهة التحديات
والمآمرات التي تحاك ضده .
ووجد تسرين السينما في هذه المعركة
فرصة ذهبية لتحقيق مزيد من الثورة
عن طريق استغلال اسم تسرين وفي
الفكرى الأولى لحرب تسرين
التحريرية كانت هناك ثلاثة أفلام
روائية مصرية جاهزة للمعرض كما
كان هناك فيلمان في سورية .
ونظرا لاختلاف نوعية الإنتاج
السوري عن نوعية الأفلام المصرية
سنتناول كل فئة على حدة .

قد وضع أكثر من منتج مصري
مشروعا لإنتاج فيلم من حرب تسرين
ونفذ بعضهم مشاريعهم بسرعة
ولكن عندما تبين ان هذه الأفلام
كانت بعيدة عن المعركة تراجعت
بقية المشاريع ، خاصة وأن معظم
المصري تراجعت عن مساعدة المنتجين
ليس بسبب رداءة هذه الأفلام بل
بسبب أراءها هذا القطاع في أحضان
الأيديولوجية واستسلامه للصدور
الصهيوني ، وقد توقفت مشاريع
القطاع الخاص والمعام وما وبدا
التفكير بالانحياز التي تؤيد خطوات
النظام السائد نحو الاستسلام .
ان الأفلام المصرية الروائية التي
ظهرت من حرب تسرين لم يتجاوز
عدداه عدد أصابع اليد الواحدة ،
وكانت في مجملها بعيدة عن المعركة
وهي روح تسرين ومن أهداف حرب
تسرين ولم يقرب أي منها إلى هذه
المركزة 2٪ .

مراكز القوى والعصليات
والمقتنون :
الأفلام المصرية القيمة التي
صنعت تحت اسم - تسرين - ،
فلاصحة لاتزال في جيبى لصام
الذين مضى ، و أبناء العصمت
لحميد رايحي يتحلقان من القساد
وبراكر القوى ويصرون اسبيل
الغفك والظلمة إلى هذه القوى .
وعندما تحدث الحرب تخفي مراكز
القوى فبما وكان المعركة كانت ضد
بعض الناس في الداخل وليس ضد
العدو الصهيوني الذي يهل الأرض
العربية .

أما بدور الذي أخرجه نادر جلال
فلا يتعدى كونه أحد أفلام للعصليات
المصرية إذ ان الصراع الأساسي يدور
بين شاب يعرف على فناء بالارملة
ويضع له ان هذه القصة اسيرة
عصية اجرامية .
أما فيلمي - الوفاء العظيم - ،
و - حتى آخر العمور - فيحدثان عن
بعض المقتنون لكن الفرق بين الفيلمين
ان عقدة الرجل الأول في الوفاء
العظيم تولد مع حرب تسرين في حين
ان عقدة الآخر نشأت بسبب الحرب
ولكن من الملاحظ ان شخصيات أبطال
هذه الأفلام لا تمت بصلة إلى
الشخصيات المناهضة التي خلقت
حرب تسرين لتعيد الكرامة وتصور
الأرض وتضي على غربة العدو
الصهيوني .
ونفصلا ان شاهد حرب

تحت سنايك خيول التناز وسيطرة
الملك على قلوبهم وما زاد الطين
بله تدفق الصليبيين إلى المنطقة
واركابهم مجازر لم يشهد التاريخ
لها مثيلا فاستمر الدم المصري
يتدفق بثرارة ليشكل نهر المأساة
ولب القصة وامتزج الدم الغروي
رهب لشاعر الإنسان الرسمي
الذي لم يكن يوما ليحبها على
من الزمن فلي كن انتكاسة فيجب
الفرح وتقبيل الإنسانية ميسر
الوجود لكن لا بد من عودة الحياة
إلى مجاريها لتتدفق من جديد في

حتى الرجل الأخير

أفلام تسرين
السيخا العربيين

السيخا التسجيلية تفوق على
السيخا الروائية في صدح حرب تسرين وانعكاساتها

بشارة من الأفلام المهمة التي انضحت
طابع التحقيق السينمائي وهو عن
عبد المظفر الجبل الذي دمر (22)
ديابة للممو .
إلى جانب الأفلام مثل (ميكي بلا
حائط) لهاتم التحاسي وبورسيد
لحسن الغريب وحصاد عن نتائج
المركة .
وعكذا فان الأفلام التسجيلية كانت
أفضل بكثير من الأفلام الروائية
واستطاع بعضها ان يمر بليبريا
صحيحا عن حرب تسرين وعن نتائجها
وانعكاسها على الإنسان العربي، ولكن
حاجتنا لفلم روائي قانصة
وضرورية .

الأفلام السورية
هذا القطاع الخاص في سورية
حلو مثله المصري وسارع لإنتاج
بعض الأفلام من حرب تسرين . ولكن
عدم ونوق الجهات المختصة بقسوة
القطاع الخاص على إنتاج الأفلام
متميزة عن حرب تسرين أو حتى
معدية . حد من نشاط القطاع
الخاص من الاتجاه في هذا المنحى .
والتي عرخت الفيلمين اللذين
اتجهما القطاع الخاص في سورية ،
وفد عرفا في الإفطار المجاورة .
وإن المآزير التي وضعتها
الجهات المعنية في فنها ومنعت
بوجهها استقلال المعركة في سينما
القطاع الخاص قد تحقق فلا كما
رأينا في الفيلمين اللذين استطاعا
التجاة في اللحظة الأخيرة . فلم
فرسان التحرير الذي أخرجه
سهيل ثمان كان تقليدا للأفلام المرفقة
المصرية والتي تحفل باليكتولات
الخادعة على حساب الموضوع
الأساسي . كما عرف فلم (سرب
الإبطال) الذي أخرجه مروان عكاوي
في ميلو درامية حادة أبعدت الفلم

من موضوعه الأساسي أيضا وهو
تناول حرب تسرين تناولا موضوعيا
بنوعه على التحليل المنطقي للحرب
وتحليل الأسباب التي أدت إليها
وهي احتلال الأراضي العربية .
لقد كتب بعض النقاد عن هذه
الفلمين وأكادوا أنها لم يكونا في
مستوى الحدث الكبير وهو حرب
تسرين التحريرية وعندما طرحت هذا
ذات مرة على مروان عكاوي مخبر
سرب الإبطال أجاب أن إمكانات
التي أعطيت له لم تكن كافية كما
ان التناقص مع الجهات كان محدودا
ولم يسمح له بإطلاق صرخة واحد
ولو سمح بذلك لاستطاع إخراج
الفلم في مستوى أفضل وتقديم على
الأفلام المصرية التي أخرجت عن
حرب تسرين .

الرجل الأخير
أصبح عن حرب تسرين
قفت الإدارة السياسية بالاحتاج
فلم بعنوان (جولان - جبل الشيخ)
في إخراج جورج نصر. ولم يتج إلى
مشاهدة هذا الفلم . كما صورت
بعض الأفلام الوثائقية في المعركة
ولم شاهدتها أيضا .
والجدير بالإشارة ان الإدارة
أعافت بعض مشاهد من حرب
تسرين إلى فلم كان أمين البني قد
أنهائه عام 1971 ولكنه لم يصرف
جماهيريا إلا بعد حرب تسرين . وإذا
كانت الأفلام التي حثرت إليها
مشاهد حرب تسرين فالتا استطاع
ان نعم هذا الانتقاد في فلم
الرجل الأخير) لان الإضافة كانت
منسجمة مع سياق الأحداث وحاجات
تطور موضوعي للحدث الأساسي ولم
تغير أنها دخيلة عليه .
الأفلام التسجيلية
قالت المؤسسات العامة للسينما



من الأفلام المصرية تظهر بوضوح بعد هذه الأفلام عن المعركة

تلفزيون - تسرين
سالم التلفزيون العربي السوري
بإنتاج بعض الأفلام الوثائقية من
خلال دائرة الإنتاج السينمائي كما
إنتاج بعض التسجيلات التلفزيونية
دائرة الإنتاج السينمائي .
كان الأفضل ان تدخل إنتاج هذه
المبادرة في عداد الأفلام التسجيلية
ولكن رؤيتان أورد الإنتاج التلفزيوني
على حدة لقد كانت أفلام مسجلة
المبادرة جيدة على صعيد وتنوعه
أكثر من أفلام الإسنة كما كانت
وأهم هذه الأفلام مهمة خاصة
لبيت حلي من احتلال مرسدة
جبل الشيخ وقد أخرج فيلم حلي
لما رويها قصيرا بعنوان الأرواح
يوضع فيه معنى الشهادة والفرح في
نفس أفراد الشهيد وأسرته
والجولان ليشان فلاح عن مسعود
الوطين في القرى اليمنية وأخرج
بشار أيضا فلما بعنوان تسرين
مشتقي .

مهمة خاصة
وتحت دائرة الإنتاج السينمائي
عدد من الأفلام من مدينة القنيطرة
المعركة منها القنيطرة ٧٤ والذاكرة
لجند مصر . الأول من المفاجأة
الكبرى لفئة من القنيطرة عندما
عانت فيها فوجتها محطة والثاني
مع ذريات السيدة وداد تأصيل
التي ظلت في القنيطرة رغم الاحتلال
وأمن التي أخرج فلما بعنوان
القنيطرة حبيبتة وكان مسنون
أوائل الأفلام من هذه المدينة المعركة
كما أخرج وداد يوسف فلم بعنوان
عجبة من القنيطرة .

التسجيلات التلفزيونية
إنتاج التلفزيون ثلاث تسجيلات
تلفزيونية هي الإختراق لفلم غنام
عن مسرحية لجان السكان وهي قصة
الأم الأولى من مرصد جبل الشيخ .
وأخرج شكيب غنام تسجيلتين عن
قصتين وقعتا أثناء المعركة وهما
- عواد الغلب - و - العريس -
التي من مواطن لفر من القنيطرة -
يرعى عليه طيار صهيوني ملاحا
كثيرا من أهل القنيطرة وسلم الطيار
إلى السلطات المصرية وهو يقول
- ألف مشقة ولقيتوا أبو عمر
خاين - وهذا تغير حاد من التبين
العربية التي تأتي الخوف مما كانت
الإغارات وأيا كانت الأفلام التي
تحيط بها - أما - العريس - فهي
الأفلام يستند إلى المعركة ترفض
والله ان يغزي الناس ويقيم له
عرسا هو عرس الشهادة .

لقد شاهدنا على شاشة التلفزيون
تسجيلات حمير عريت بشكل جيد
من نتائج من القاتلين وعن نماذج من
الواقعة الوثائقية أثناء حرب تسرين
وقد ننسى من العاملين في التلفزيون
ان يتجاوز بين المواطنين من قصص
أخرى ولكن يبدو ان المهم قد قُرت
بعد هذه العملية .
ومن المارقة بين أعمال مؤسسة
السينما والأعمال التلفزيونية للاحظ
ان التلفزيون كان متوقفا من حيث
الكم وان لم يعمل إلى المستوى
الكبير بمستوى الحدث العظيم الذي
أعاد قامة العربية تقبها بنفسها
وكرامتها .
ان حرب تسرين هي نظام حدث
في تاريخ أمتنا العربية المعاصر ،
ولا أغالي إذا قلت ان فلسطينا لم
تستطع ان تغير عنه بشكل مناسب
ولم توله بعد الاهتمام الذي يستحقه
في حين ان الشعوب الأخرى تنتج
مللت الأفلام من أحداث أقل شأنا منه
تسرين أيها السخاويون ؟

محمد قاسم

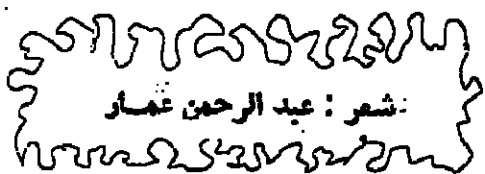
الحزن ومن الجلس صافية في عرشها
لواقع حبيتنا وسلمجتها .
حين تنطلق إلى شوب الأرواح
ونظرة إلى القنادل نرى الهواء
السجينة التي تفصلنا عن مقبوسه
العتيق ومعنى بعنا عن وهما اللذي
تميشه والخاصرة العربية تتركب
الدم الطهور .
لذا أما بالهجرة الصادقة
سلاخا في المعركة في تغير ينسى
الجمع والواقع المالحى يجب ان
تدرك خطورة مات الإثني التي تطلع
دون رقابة على كلمتها الجبهة
والحقائق القامة
الحزن اليوم: هذا الجرح التجديد
هو منا واليتا فلان أمة نحن ؟
شيخوخة المني

الغنى .. هذا الجرح المتجدد

سأفيلاروه وهو يغني الغتاب
وايجانا والسويطي والوال ويصرخ
في وجه الفزاة شرا تهتز لوتوه
المجال والرواسي .
لم يكن أجدادنا ليمهوا لتسا
الطرق كي ترد بيمامة لطمتي
ونا تلحمو . . . دفعتي ونا دفعتي
شرايين الوطن الذي اكتسب متاعه
هد كل الاخطار والفتوات الشرسة
لما كان من الفرد الأ المودة إلى
أو بالحرى إلى التواج يفرج به
من غمه وكربه وأصدا حركة شمبي
الحياة بين الأمل فزاه في البراري
رأيا غنمه وعلى ضفاف الأنهار
بهموم المجتمع ونشأ عن ذلك كبت
رهب لشاعر الإنسان الرسمي
الذي لم يكن يوما ليحبها على
من الزمن فلي كن انتكاسة فيجب
الفرح وتقبيل الإنسانية ميسر
الوجود لكن لا بد من عودة الحياة
إلى مجاريها لتتدفق من جديد في

الحزن اليوم: هذا الجرح التجديد هو منا واليتا فلان أمة نحن ؟ شيخوخة المني

قل: ونحب يا وطن باطل يا زمن



شعر: عيد الرحمن غمار

باسين طوح ، بعق الليالي ، صمك ،
تكا فور مازال يحضن ذاكرة القتالين
ومازال يقى على جانبيه
وينقل عبر الأثير ..
وعن شيا بيلك مصر

محاربها
والبصائر ..
هن نهود بهية
واربع صمك وناد :
— مدد —
يا حبيبي ، ويا نور عيني
— مدد —

— ٢ —
— كيف حال الجنوب ؟ ..
— كحال قوادك في هذه اللحظة القاتلة
— كيف حال الجنوب ؟ ..
— قيل : ان فلسطين ضاعت ،
— وصارت طريق الجنوب
— كيف حال الجنوب ؟ ..
— طبخة لم تزل في القذور الحصينة
— والنار موقدة تحتها
— كيف حال الجنوب ؟ ..
— طلقة تلمس نضج الزمان
— لتفرق كيف تمر
— وتخرق صدغ الاقاليم ،
— ثم تفرح فوق لحوم الاوادم
— مستوطنات وشعبا هجينا يقيم
— كيف حال الجنوب ؟ ..
— كفى ..
— صدعتني شفاك بالاسئلة
— كيف حا ؟ ..
— ؟ .. ؟ .. ؟ ..

— ٣ —
اطل يا زمن
باطل وجه هدي المحطات ..
هذي الواوئل ..
هذي الهواجس ..
كل البلاد استوت عنده ماتما ..
اصمعا لا تشير ولا تستغيث ..
قلوبنا محتظة ..
كطبور النوارس في القاعة الجاهلية ..
كل البلاد استوت عنده شوك في الدماغ ..
ادبنا ..

وشبنا هشيما على اضرحة ..
خارجا داخلا جاء ..
يبعث عن ظله أيشري المصادر ..
بحث خلف رحيل القطارات
بوق عزف الصحاري
وبين رجيع التواريخ
— منفردا جيت ؟ ..
اعني : انتهت همة الصاعدين ..
انتهت ؟ ..
ليس لي من خيار ،
سوى ان أعيش الفراغ المبرر ،
— قد احتويه ولا يحتويني —
وان ارقص الان فوق جراحي
وابكي ،
لعلي اسود ،
كما عاد ايوب من رحلة الموت ،
اعبر بيد الميانات ،
احمل طعم الواسم في داخلي ،
ارتقي السلم الوطني تقيا
وارسم شئ الرجيف الثقيل
و... حكم العدالة ..

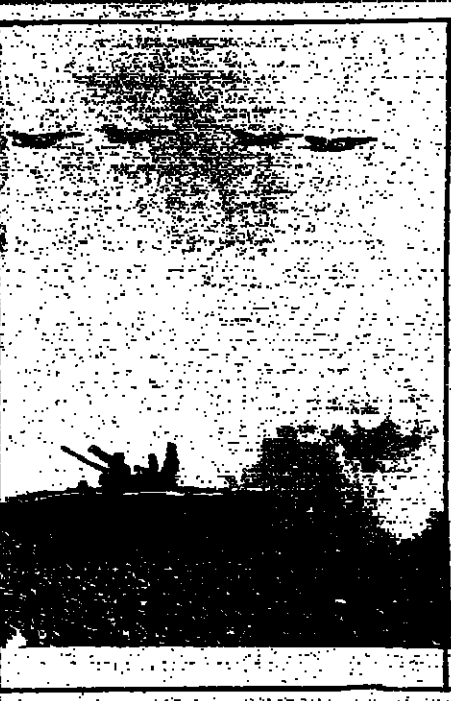
قل : هو الوطن الميت — الحي ،
يمشي على جبهة موحلة ..
قل : هو الوطن الحي ..
في قبره راعف يتلوى
ويبني بلا كفن أو دواء ..
هي الريح تعصف من كل ناحية ..
تتخلل في كل زاوية ،
والعباءات تختال فوق الجسوم — البطيلة — ،
ثم الدعامات تجر في المدن المهلهلة ..
نهارا ليل الموت ،
كل الرؤوس هنا او هناك بوسومة
و — ميسرة — باقتناص الرصاص
المصنع تحت عصا العلم الامريكي ..

قل : متعب يا وطن
باطل يا زمن
باطل كل ما جاء منك
وما قد يصيبه
فسبحان من يطهر الشعر
حين يكون سراجا منيرا !! ..
وسبحان من يدفع الموسج التدثر بالورد
حتى يكون نصلا
تدور صباياتها في الشوارع .. !!
سبحان من يشرك الارض بورا
بدون سباج ،
تفرس فيها القنايل
سبحان من يدفع الطفل في المهمل
حتى يسير على وجنتيه
يبعث من ندى ام خصب
حتى يضل الطريق
يسقط في زمن — الرحلة —
— ١ —

فتفتح الان بوابة الداخلين ،
ويخرج منها ، ومن جلده ،
عابرا فوق صمت العيون
واحدية التاليمين ؟ ..
السي ايسن ؟ ..
يعلم ان الدروب الخرافية الان
مسكونة بالافاعي
وان النيوب تقلب في دفتر الصادرات
ونفسه دفتر الواردات ،
تضيف وتحذف ماعين في البال ..
يعلم ان المساء الشثاني يمتد عبر الفصول ،
ويعلم ان وجوه القليلة
موقلة بالاسى والشار المبررة ..
وحده ، خارج داخل كطام الطفولة ،
والشار الطلي يحيط بشاهدة القبر ،
رقص حينا من الدهر حتى الجنون
نيلين ، والتقييد تلف حول العاصم ،
ن الناديل فوق — سراي — الحكومات
مرفوعة

الخناجر مفعمة
ستريح على وجع ..
لستريح على صمك ..
بالرصاد يستقبل اليوم
غيم البهار الشجيرة والمطر الخلبى ،
يضحك في كنه ذلك الرجل التقني ،
يفرك سحنه طربا
من حذاء — النشامى —
سم الان ، بسررا
ويحسرا
وجوا
بمدون سجادة ديولامية
من خيام الجزيرة ..
من سفن التخلل
والنفط
والكرم البدوي
اني ناطحات السحاب ،
عم الان .. دون قناع :
مدون انفاقهم بمرجرا
و — كيارى —
وارصفة
من اواند فرعون حتى سرير سليمان
كيف بمدون انفاقهم
علنا في انصاف النهار
و رجون بين قمامة ابراهيم والبلاليع
مبار سطر من اللغة العربية ؟ ..
كيف نقش السرائر مغلفة
بصير البوى مفعمة ؟ ..
ابن ياسين ..
قل صادروا قلبه ..
جيه والنشامين ؟ ..
ياشوق بلغ سلامي لأحلى الصبايا
ياشوق ، أحلى الصبايا بيهية ؟ ..
ابن ياسين ؟ ..
قل صادروا وجهه العربي
وساقوه تحت اشتهاا الرغيف
تحت طواف الجنازات
نحو الهجوع
ونحو مصانع حيفا ومينائها العسكري ..
يعتل حتى الإيابة ؟ ..
باسين ، اناك ان تعشق العبد
من نعلك البليدي ،
راياك ان يخذل البوق
في صدرك المستباح ..
تكا فور مازال حيا ،
وقع صك البيع ،
الشراء :
الولاء

أول .. آخر ضحك
أول .. آخر قطرة ماء ..
تحن الى شاطئ القناة
أول .. آخر حرف من اللغة العربية ..



أفانك القوة طريق الانتصار

● ان أي امة في العالم لا يمكنها ان تنجح
حريتها واستقلالها الا اذا استطاعت القوة
القوة بظهرها الذي والتبني والقوة النفسية
مهما بلغت من الكمال .. هي ابدأ محتاجة الى
القوة المادية .. بل القوة المادية دليل قوة نفسية
واقية ، لذلك الامداد لجيش قوي وشحن ومجني
بكتلة الوسائل القتالية هو دليل ايماننا بالقوة
بتحقيق حريتنا واستقلالنا واسترجاع كل جزء
مستعصب من ارضنا ..
ولا نستطيع عاجزين عن الدفاع عن أي جزء من
اوقنا وننظر بعين الى أي جزء مستعصب ..
لدا يتوجب على امة ان تكون متسلحة وقوية

● ان أي امة في العالم لا يمكنها ان تنجح
حريتها واستقلالها الا اذا استطاعت القوة
القوة بظهرها الذي والتبني والقوة النفسية
مهما بلغت من الكمال .. هي ابدأ محتاجة الى
القوة المادية .. بل القوة المادية دليل قوة نفسية
واقية ، لذلك الامداد لجيش قوي وشحن ومجني
بكتلة الوسائل القتالية هو دليل ايماننا بالقوة
بتحقيق حريتنا واستقلالنا واسترجاع كل جزء
مستعصب من ارضنا ..
ولا نستطيع عاجزين عن الدفاع عن أي جزء من
اوقنا وننظر بعين الى أي جزء مستعصب ..
لدا يتوجب على امة ان تكون متسلحة وقوية



ابعدني من الحب والماء والذكور
وها أنا في نورتي — الحلم
لوشك ان ارقص
لمسار الطيور البعيدة ..

ونقل غلطين بما تحمله من
رموز كثيرة هي الجرح الكبير للشاعر
والوطن المقلب والمعد .. نقل
فلسطين على لسان منها الخاصة
في وجه الاحتلال دم الشاعر ،

رسالة ، ومناشيره ويظل هو البرق
الكثيف وتلك الجموع التي تروح
بالينان والافانيات لتكتب بالبركان
العارف حكاية النور او الشهادة ..

ها أنا قادم
والتراب الذي يقطر الدمع من مقابله
دليلي ..

ها أنا قادم ..
ذروني تبلغ الزمل والصفين
ونجرح الربيع والشار والفاجمة ..

فلشهدي باخرطة ارضي
السيدي

باسم عكا وحيفا
مزرعة القارعة ..

وبسيفر الاقان البعيدة .. بسا
كذا يصل الشعر اليك ...

وبسيفر الاقان البعيدة بسا
بخر به من وضوح وعين وحذاء
سعض السحر عارما كالبر من
مجموعة جديرة بالقرارة ، وسائر

لم يزل فرسه الى بحر مد ..
عصام ترشحاتي

طريق حيفا الطويل

ونظرا نار الانكاسين
نسر بنا من خلف القيم
وفي اسفل الخناجرين

هنا يبرز الشعر كمحاولة لادانة
الواقع وقب نظام علاقته ، يبرز
الشعر كاداة لتفجير المفاهيم المسالمة
وخلفه الكيانات الخفية ، ويحرص
لان يكون شاهدا على خيبة العصر

ومحرقا على نصفه وتبرعه ..
اسي اطلق الان صوتي
بوجه الراح السي

ويشعل اثير بنمك
تسحب نيك الارض

ويشعل اثير بنمك
تسحب نيك الارض

ويشعل اثير بنمك
تسحب نيك الارض

ويشعل اثير بنمك
تسحب نيك الارض

ويشعل اثير بنمك
تسحب نيك الارض

بصير اجمل قبيلة ..
تصير نارا
تصير جرحا
تصير خنجر ..

وحين نر للبلد اليك
احبك اكثر ..

وهذا حيلنا لبعث في الجبوة
يقن مع القصيدة — الاقنية القصيدة
الشجوة بتوجه خاص وشغفانية
غنية ..

المصون :
يقف انصار بكل حواسه مع

يقف انصار بكل حواسه مع

يقف انصار بكل حواسه مع

يقف انصار بكل حواسه مع

يقف انصار بكل حواسه مع

قلنا نمر في هذه الثورة حيا
مجموعة شعرية نظيفة ، بل شاع
شينا جديدا او نضج على الاقل
في مستوى اللغة التي تميزها لان

مخلص بركم من المصنوعات الرديئة
والتي ان دلت على شيء فانه شين
الآية التي تتبع فيها شعرا المعيد
والجودة التي بين يدي الطريق الى
هنا للشاعر الفلسطيني نظم ايسو
صان تجر يا هجيرة من وطاة الزمان
ولعل السبب يكمن بما تحمله من
مخافة لايام هذا القرن زمن رؤيا

جديدة للمصر وللحارب الانساني
والقوية في الملمح .. ربما تملكه
من حساسية ونقد وانوار ..

القبلة الشعرية
يمكن اعتبار المجموعة سيمفونية
غنائية موزعة على خمسة عشر
نشيدا ، وكل نشيد يقول بآمال يله
غيره بايقاع متنوع ، وبجدة تخطف
من موقع اخر .. حسب ابداعات
اللغة ودلالاتها المفعمة ..

واهم ما يميز هذه المجموعة هو
نصر الجملة الشعرية فيها ونفاها
بالصور والاحداثيات ..

يقول الشاعر
اقول احبك
ومهما تحولت باخرة القبر
ابقي ...

نخل الدماء على مرفقك
منارة

لاني اذا الليل جن
سادخل دون شميج
وابدأ منك القشارة

لترجعوا الحلم الذي بانسي
عكا الصبية مقلنة

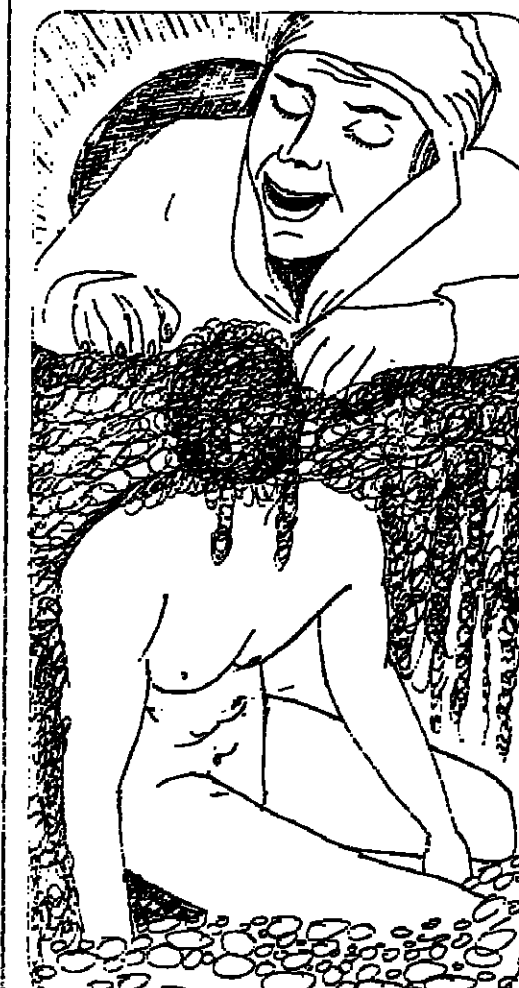
دمع يسافر في الريح
وفي التشتت

قصة تشري

لا يصبرون على عيسى صميم وعصيتهم
كصرخة الاسد ان راحوا وان حلوا
لما شكوت هضاب المر من ظمنا
بالدم جادوا وبالأرواح مابخلوا
وقيد روك دمساء عطرهم انشرو
كالمك بيل انها الازمصار والفيل
قال العداة عن الجولان والجبل
لن نقتل الخطو عنها سوف نحتل
تطلع اليوم واخر من تشدقهم
فكالصوم قبيح الفجر قد وطلوا
هذي القنطرة تزهو وهي عاربة
قلوا النساء وروح الجسد ما قتلوا
بأمتي امنحني الابطال مكرمة
فلا مواز لما اعطوا وما بذلوا
بأمة العرب هذا
فجر عزتنا
فاكرموا من انفسنا فنجبر واحتفلوا
١ - جبل الشيخ
٢ - هضبة الجولان



ان المذبح يقف على حق الانبياء صنفوا
مجد العروبة ، ماذا الشعر والفن
وسا قرطبك في نيتي .. تشري
الكسور بفخس والدنيا بسا نملوا
وسا اشتغالك عند البان والفلم
هلا بسا غفل الاطفال تشتت
جند اجابة مشوا الحشر كالشهب
والحنين للارض في الامم ان يعزل
بالنار حاكوا سيجنا من قلوبهم
لما قنعت قطباء البراس يا جليل
والسود عقالا نبيج مصمم
بالدم مصنوع وبالأرواح منجبل
هم طاولوا النجم فاسال عمن مادمهم
وهذه الارض تنروي عنهم قتلوا
يلقون انفسهم في كبل عسك
رجسسون حبان الموت ان نزلوا
الموت عندهم والمسيح بين
اه جاء ارض - كسرام المسرك - حزين



صاحبه اصابع من تشرى
التاريخ الثلاثين لقيام جمهورية
البحرين الثلاثين التي استمرت
فيها الديمقراطية منذ عام ١٩٦٩ .
منذ ذلك الحين قد نشأت على
البحرين الثلاثين مائة مرة دولة
البحرين ، ولا تزال قائمة ،
الاسم والديمقراطية والتقدم
نماذج .

في السنوات الثلاثين منذ
قيامها تورت جمهورية التمس
الديمقراطية على مبادئ اشتراكية
والتي قد اجازت دولي
في تأسيس جمهورية المال
الديمقراطية انتفا في باريس
في الثلاثين ولها احترام دولي
في نظرية الاولى دولة الثانية
حيث ان كل سياسة عدوانية
تحتل بالتحالف بين رجال
والقوة والنفوذ التضمين .
في هذا الانتفا في جزء من
البحرين قد وضع حد نهائي لكل
البحرين في التاريخ الانساني
في هذا الانتفا توطيد
في طول خاضت في الشعب
الثلاثين من اجل اقامة دولة
في ترقية جديدة .

في يوم ٢٠ عا
تأسيسا تحت جمهورية
الديمقراطية مكانا بين الامم
البحرين الثلاثين في العالم
في تاريخ يحترم في الاساق
١٢ بلدا وتسمى من اجل
منذ تاريخ السلاح ، وقد
في المال الديمقراطية الى
الشعب في نصاها ضد
في الاستمرار بشكله
في والذين وقد الاريد
في المصري .

بلد تحققت فيه
تحقيق الانسان
في حياة الناس في جمهورية
الديمقراطية تسم
استقرار الاجتماعي والثقفة
تقبل ، وقد طبقت حق
في الاساسية لتأخذ في العمل
في حقوق الجيل القادم
تقبل جميع مبادئ المساواة
في الرجل وفي المشاركة
في الدولة والحق في التمتع
في غاية الصحة الجارية وغيرها
التي . ولا تعرف جمهورية
الديمقراطية البطالة مطلقا
في الشعب .

وحدة السياسات
الاقتصادية والاجتماعية
في نمو وانماذج التقدمية الاجتماعية
في جمهورية
الديمقراطية الاقتصادية
في الذي يسمى ارتقاء
في الحياة المادي والثقافي
في كل بشل مستقر . وقد
في مرحلة التمس
في ميدان التطور الاجتماعي
في - المال الديمقراطية
في دولة الفترة تنفذ
في الاستعدادية والاجتماعية
في بولها وحدة مستهدفة
في كل شيء من اجل اسعاد
في . وقد اتت هذه السياسة
في تنمو تواصل في مجال
في اجازات الاقتصادية ، ذلك
في والسياسة في الوقت نفسه
في متابعة مستوى المعيشة عن طريق
في واسعة في ميدان السياسة
في لعل جميع الفئات

وإذا كان تأسيس أول دولة
اشتراكية ألمانية يعني انتعاشا في
تاريخ أوروبا ، فإنه يمكن القول
أن لتأسيس الدولة الخارجية التي
تنتهجها ألمانيا الديمقراطية قسدا
لإسكان به في الأنظار الكبير
من قبل البداية التي الانجاز
الدولي ، فهي أول أوروبا وعلمى
المعروف بين القوميين الاجتماعي
الاشتراكيين وعلمى التماس بين
أفوى كثنين عسكريين في العالم
يرتفع ألمانيا الديمقراطية على
أنها دولة السلام منذ تأسست
إلى جانب جميع القوى في العالم
التي تناهض من أجل الحرية
والديمقراطية والتقدم الاجتماعي
ربع قرن من العلاقات

من موقف ألمانيا الديمقراطية
من القضايا العربية معروف وواضح
فهو يتشغل في دعم القضية العربية
ضد العدو الإسرائيلي من أجل
تحرير لأرض العربية المحتلة
وأعادة الحقوق الموروثة للشعب
العربي الفلسطيني وحقه في العودة
إلى وطنه المحتل وإقامة دولته
المستقلة . وقد ولقت التماس
الديمقراطية إلى جانب العرب
بقوة أثناء العدوان الإسرائيلي
عام ١٩٦٧ . كما ولقت إلى جانب
العرب في حرب تشرين التحريرية
عام ١٩٧٣ . هذا ويعد تاريخ
الصداقة بين الفكر العربي السوري
وألمانيا الديمقراطية اليربع قرن
من الزمن .

إن العديد من ذوي قِام
جمهورية ألمانيا الديمقراطية يبعد
إلى الأدهان ربع قرن من العلاقات
المعروفة بين الفكر العربي السوري
وجمهورية ألمانيا الديمقراطية
في ٢٧ تشرين ثاني عام ١٩٥٨ عقد
البلدان في دمشق أول اتفاقية
للشراكة والدية . وحظيت هذه
الاتفاقية بأهمية كبيرة كونها أول
اتفاقية اعلمها اعلمها كويك عندما
جمهورية ألمانيا الديمقراطية مع
دولة عربية . وهذه الاتفاقية
يكون الفكر العربي السوري من
في أوائل الدول الوطنية التحررة
إلى قامت تلك العلاقات الاقتصادية
مع جمهورية ألمانيا الديمقراطية
وقد قام من هذا الموضع شراكة
جمهورية ألمانيا الديمقراطية مع
خلال جناح اعلمى في معرض دمشق
الحي . ومنذ عام ١٩٥٦ شارك
الدول في الاتحاج في هذا الفصل
جمهورية ألمانيا الديمقراطية
باستمرار من خلال جناح خاص
لها في هذا العرض الدولي .

تاريخ عشرين مهيمن
في خلال العلاقات المتنامية
والواسعة المدة بين الجانبين ،
أشار تاريخ عشرين بغير ذا أهمية
بالغة جدا ، أي عام ١٩٦٩ وعام
١٩٧٨ . ففي ٦ حزيران عام
١٩٦٩ اقام كل من الفكر العربي
السوري وجمهورية ألمانيا
الديمقراطية علاقات دبلوماسية
كاملة . وفي أول التاريخ كانت
هناك علاقات على مستوى مثلية
تجارية فضائية ومن ثم فضائية
عامة . إن هذه الخطوة قد فتحت
مرحلة جديدة في العلاقات بين
البلدين ، حيث تبرزت منذ هذه
الفترة باستمرار العلاقات في
المبادئ السياسية والاقتصادية
والثقافية والعلمية ومجالات أخرى
أن الزيارات والمبادلات بين
شخصيات مسؤولة في جمهورية
ألمانيا الديمقراطية وسورية وعلى

تختلف السنوات بين مئتين في
المجتمعات والمؤسسات الاجتماعية
نعتبر اليوم من الأحداث اليومية
في العلاقات بين البلدين .
ذروة العلاقات

إن زيارة الصداقة التي قام
بها الأمين العام لحزب البعث
العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية
العربية السورية حافظ الأسد إلى
جمهورية ألمانيا الديمقراطية في
بداية تشرين أول عام ١٩٧٨ كانت
دون شك خطوة لهذا التلازمة
إن اقام الجانبان هذه الاتفاقية
الرسمية كمصاحبة عامة أخرى
في ميدان تحقيق الصداقة وتوسيع
التعاون بين الحزبين والمواطنين
وشعب كل من الجمهورية العربية
السورية وألمانيا الديمقراطية .
إن البيان المشترك الذي وقعه
في برلين كل من الأمين العام
لحزب البعث العربي الاشتراكي
رئيس الجمهورية العربية السورية
حافظ الأسد والفكر العربي
الاشتراكي الاتاني الموحد رئيس
مجلس الدولة في ألمانيا الديمقراطية
إيريش هونكر وكذلك الاتفاقيات
الطويلة والمتوسطة الأ من نصري
بذلك التطور المستمر للعلاقات
الثلاثية بين البلدين من جانب
مثلا تعرض من جانب آخر جانب
تاريخها المناهض للإمبريالية على
المستوى العالمي .

وقد قال السيد الرئيس حافظ
الأسد خلال زيارته لألمانيا
الديمقراطية :
« لقد تطورت ونوطت الصداقة
والتعاون منذ قيام العلاقات بين
بلدنا طمعة التناز في مختلف
المجالات » .

قلعة حركة التحرر
العربية

وقد عرف إيريش هونكر بهذه
الناسبة قائلا : « لقد أبت هذه
الصداقة جذبا في الإسام
الجديدة لتعطي هامبورغ موقرة
إن حزنا دولتنا وشعبنا
يتعاطف بالغ وإلهام قوامي
التقدم لهم لجمهورية العربية
السورية التي جعلت بحق على
لقب قلعة حركة التحرر العربية
إننا نحن الأحزاب الكبير للتجارات
التي أحرزها الصداقة السوريتين
لدى بناء النظام الاجتماعي الجديد
وخلق صناعة حكومية حديثة
والطراز في المبادئ الزراعية
والعلمية والثقافية .

ويحل التعاون بين حزب البعث
العربي الاشتراكي والحزب
الاشتراكي الاتاني الموحد مكانة
حاسمة في ميدان مواصلة تطوير
هذه العلاقات التي تنمو على
أساس الاتفاقيات التي وقعت في
بداية عام ١٩٧٨ في دمشق .
وهناك أيضا علاقات متميزة بين
اتحاد الاتفاقيات في البلدين .

في حديث السيد الرئيس حافظ
الأسد مع هاري نيش رئيس اتحاد
النقابات الاتاني وشعب
الكتب السياسي للحزب الاشتراكي
الاتاني أثناء زيارته لدمشق في
أيار عام ١٩٧٩ أنشأ السيد الرئيس
التعاون الأخوي لجمهورية ألمانيا
الديمقراطية مع كتاج الإمة العربية
لنظمي للإمبريالية مؤكدا في ذات
لوقت على فردية دولة دم
العلاقات بين الحزبين والدولتين
الشمسية .

مجموعة من الاتفاقيات
وتتصف هذه العلاقات على
المستوى الحكومي اليوم بين الفكر

العربي السوري والقضية الفلسطينية
يوجد مجموعة من القواعد
والاتفاقيات في اتفاقية حوسية
التعاون في لدية متنامية
الاقتصاد الوطني في القطر وتعدد
صاحبة ألمانيا الديمقراطية بشكل
خاص في بناء صناعة الإسمنت
وتجارة البلاد وخلق صناعة مطاحن
ذات إنتاجية عالية وكذلك بناء
صناعة النسيج .

ويتم القطر مقابل ذلك تصدير
البترول والحبوب القطنية ومواد
الطبخ واللبنة الداخلية المجهزة
إلى ألمانيا الديمقراطية .

وتقوم ألمانيا الديمقراطية أيضا
بالاستثمارات الجيولوجية في مجال
استثمار مكان المواد الخام
النفطية وأعداد الاتفاقيات
السورية السوري لرابطة وإدارة
المؤسسة والمنتج . وهناك تعاون
ويتم منح بين البلدين في ميدان
بناء الشبكات والتكنولوجيا الكهربائية
وشؤون السكك الحديدية والغازية
وتلك في مجال صناعة النسيج ،

حيث تمتع ألمانيا الديمقراطية
فحين من مصنع غزل القطن
في حمص بمكانات من صناعة
وبعمل اختصاصيين من جمهورية
ألمانيا الديمقراطية في مجالات
ولا تحظى العلاقات الاقتصادية
بالتبادل الطويلة الأمد وحدها
فحسب بل وكذلك في المجال
المرحي . وهناك اتفاقيات عمل
وتبادل الوارد في ميدان التعليم
وبين اتصالات الكتاب في البلدين .
وتقدم المراكز التي تقام في برلين
ومنتدى لها صورة عن الإنتاج
الذي في البلدين الصديقين .
وهناك أيضا تعاون بين مؤسسة
التأطير في البلدين .

في مجال الشؤون
في حياتها في الشؤون
الصحية

كل مواطن في ألمانيا الديمقراطية
الحق في حياته من التناحية الصحية
ويتم ضمان هذا الحق من خلال
تحسين تواصل ظروف العمل
والصحية ورعاية أبناء الشعب من
للتجاعة الصحية وإنهاء سياسة
اجتماعية شاملة والتجاعة في
ممارسة الرياضة الشعبية وبفضل
وجود نظام الضمان الاجتماعي يوفر
الضمان الاجتماعي وتقديم المساعدة
الطبية المجانية للمواطنين عند
إصابتهم بالمرض كما يحصل مجانا
على الأدوية وغيرها من الخدمات
الطبية .

في المجال الرياضي
خلال التناحية عامت العالمية تمت
وتطورت الرياضة بشكل ناجح .
وقد أزيلت الرياضة في ألمانيا
الديمقراطية بشكل وثيق بالتطور
الاشتراكي . ونتيجة للرعاية
والإهتمام الكبير الذي تقدمه
ألمانيا الديمقراطية في هذا
المجال فقد أصبحت ألمانيا
الديمقراطية في طليعة الدول
حصلت عن طريق التناحية
المنظمة التي حققها رياضيوها
على سعة دولية مرموقة . وعلى
سبيل المثال فمن خلال مشاركة
المرابطين في ألمانيا الديمقراطية
في الأولياد فقد حصلوا خلال
مرات في مباريات الألعاب الأولمبية
على ٢٢٢ ميدالية ذهبية فضية
وبرونزية .

أعداد :
قسم الدراسات الدولية

عن حرب تشرين قتالوا

« البروقنسور تاران سافران »

دبابة أسرائيلية تمسك معترقا

المشورة رقم ١ - حجرة القبيبي والسجرات العادية في موريتانيا

١٢٠

للدوره الصادقة المأثورة الكريمة .
ولم ننسِ تلك
انكم تفعلون معنا فعلا نفيسا
ذلك اننا قد سمعنا تخوين فرسقا
موجعا ومع كوربا الطويلة بطولات
الامام العاصم والظاهر في كرمه
الخالدة ، لكن التوريس الجويين

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

والتلّين بكثرة الطاولات ، في المنيذ
عن الناسات على انهم مؤتون لهذه
الجاره

ولم تنس تلك
انكم تقيمون معنا فعلاً للقضية
التي نعيشها جميعاً

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

يترك في بيوتهم العجوز
والثلاثين بكرة القابلة ، في المنيعة
عن الناس على أنهم مؤمنون لهذه
في بلادنا أعداد كبيرة من
بعض الرادعا متعطلين ، أما
في أمنا يجب أنواها بالقرب و

للدوره الصادقة المأثورة الكريمة .
ولم ننسِ تلك
انكم تفعلون معنا فعلا نفيسا
ذلك اننا قد سمعنا تخوين فرسقا
موجعا ومع كوربا الطويلة بطولات
الامام العاصم والظاهر في كرمه
الخالدة ، لكن التوريس الجويين

DATE: 29-9-1979

والإصباح
الجمجمة رقم - ٨ - حذوة لمس - حصص تفريغ - نشر القسوط الخاصة المفرد الخياط
الكهرباء - ٣ - المبدأ - ٢ - تفريغ القسوط
المختومة رقم - ٤ - حذوة ميسر واستخراج المذنبه له انوارده -

مع الجماهير

بكلدية خدمات أم بلدية جَمَارَك؟

المأذوبة مع الجماهير ..
لم يبقوا ضربا بل إلى حتى الذين
هدفوا أقسام فرماهم والقانون يمنع
حجز أي ثالث فقلت ما دامت البلدة
كسبت الجميع .. وللهنا فأنسك لا تجد
في دار البلدية أو المراجع وأجهزة
تلتزمون بواجباتكم جميعا وما السعي
هناك من المراجع .. وهكذا شمرت
البلدية عن ساقها وحاصرت الناس
كصناعات طرودة فقلت على الأخصر
والبابس ..

٢ - «أوافق ما قال بهاني من أنه
انقطاع التيار الكهربائي والطلب في
أول مرحلة لم تعطل أكثر الأجهزة
التزلية في البلدة واليك هذه الإحصاء
التي يليق :

براد معطل من سبب انقطاع الكهرباء
عنده ..
التلفزيون معطل بسبب انقطاع
الكهرباء عند ١٢
غسالات معطلة من سبب انقطاع
الكهرباء عند ٤

المأذوبة مع الجماهير ..
لم يبقوا ضربا بل إلى حتى الذين
هدفوا أقسام فرماهم والقانون يمنع
حجز أي ثالث فقلت ما دامت البلدة
كسبت الجميع .. وللهنا فأنسك لا تجد
في دار البلدية أو المراجع وأجهزة
تلتزمون بواجباتكم جميعا وما السعي
هناك من المراجع .. وهكذا شمرت
البلدية عن ساقها وحاصرت الناس
كصناعات طرودة فقلت على الأخصر
والبابس ..

٢ - «أوافق ما قال بهاني من أنه
انقطاع التيار الكهربائي والطلب في
أول مرحلة لم تعطل أكثر الأجهزة
التزلية في البلدة واليك هذه الإحصاء
التي يليق :

براد معطل من سبب انقطاع الكهرباء
عنده ..
التلفزيون معطل بسبب انقطاع
الكهرباء عند ١٢
غسالات معطلة من سبب انقطاع
الكهرباء عند ٤

٥ - هناك بيع الفواكه والخضرة
بالجدة يتحرك الأسماك بيع كيمكا
شاه يملك أسلحة أو أسلحة بل التي من
ذلك فقد أرسل ليلة أمس أكثر من
ثلاث سيارات تحمل البندوقة لتدبر
الزور حتى يبعها بأثمان فاحشة
وترك الدراسة تلامي الحرمان من
هذه الالة !

٦ - الفصلي في الدراسة أكثر
أدوية بولت لتسيرة واليها منها
بهرها بقم تلف خشي ولا أحد
يتصرى ..

والتي الختام لمن أن تصفوا أصواتكم
مما إلى الجهات المختصة لالقاء
الأسواء على هذه الالة التي لا حول
ولا قوة إلا الصبر والصبر في بعض
الحالات ومن مرضى !!

٧ - شكرا لاهتمامكم
الدراسية ١٩٨٩-٧٩
عنهم المواطن إدريس الهاللي

كان قد صدر قرار من محافظ
بنية دمشق بإغلاق مطعم على بابا بعد
إداره بإزالة الضرر وأصلاح أجهزة
مطعمه المركزية التي تضمنت من جراء
دول المياه والتي يصرها المطعم
مكثور وقد استغرق إداره أكثر من
سنتين يوماً .

وأخيراً صدر القرار بإغلاق المطعم
بتاريخ ١٦-١٠-١٩٦٩ تحت رقم ٧٢٩٥
وذلك أجل هذا القرار للسرطانية
محافظة للتشديد بتاريخ ١٠/١٠/٧٩
شرطة المحافظة لم تقرر أفراد الأتلاق
يث أن أحدهم بالمحافظة التمسك
بنيافيا بأمره لتوفير قرار الإغلاق
في إحدى أن أصحاب المطعم المذكور
اغتصبوا على قرار الإغلاق وقد
تقدم هذا القرار نتيجة لذلك .

تقدمنا شكركم .

مند أكثر من ثلاث سنوات للمعت البلدية على هدم
مقرنا بجهة سوق شارع في الألفية (صرخو) ..
والحقيقة أن هذا لم يقدم للمصلحة العامة أية فائدة ..
والمستفيد الوحيد صاحب المقار رقم ١٧٢٣ الذي يبل
ما في وسعه لهدم هذا البيت وبيوت أخرى .. غايته
محو الشريط الجنوبي القمام على واجهة بستانه ..
هذا البستان الذي يحوي أجود أنواع الحمضيات حيث
عرشه للبياس والمطش مستل بذلك ارتفاع أسعار
الأراضي لبيعه للجمعيات السكنية .. وإفصاح الحقيقة
نقول أن هذا البيت بمساحة سبعين متر نصفه قائم
على الأملام العامة والنصف على قسم من المقار المذكور
شراء بموجب سند موقع من صاحبه أصولاً .

نقاسي وأولادنا الإبرين في سبيل النهاب من وإلى
القرية وإلى المدينة في سبيل تأمين لوازم العيش ..
أيها السادة قضيتنا مأساة ولا بد لها من حل
.. ونحن نملق كبير الأملام أي مسؤول جريه يتظوع
التحقيق فيها والتوفيق علينا لإعادتنا إلى قريتنا لننتم
وأولادنا بمسكن تقريه عيوننا ..
والمسألة ما زالت قائمة والمسؤولون في الألفية
ما زالوا يتكرون علينا هذا الحق ..
فهل من وجدان في يضع الأمور في نصابها ويقول
للمحسن محسن وللمسيء مسيء وشكراً .

يونس محمد قنجرأوي - إدارة العمر بالألفية
يوسف محمد قنجرأوي - مديرية التربية

● ● الحذر :
هل من تحقيق في هذا الموضوع من قبل جهة
غير بلدية الألفية ؟

الہدم .. رفعتا ذلك شكوتنا قوتنا .. احرت البلدية على ذلك .. بعد ان اربل السيد رئيس البلدية البلوزور ورجال الشرطة والمصال وراقبي البناء مصطحبين معهم قرارا بملهم يستند الى قرار مخالفة اوتت سيادته الى احد موقوفه مخالفة البيت حديثا ليكون هذا الامر الموصى الى الہدم .. ومن جديد رفعتا فصاح احد الرافضين اذا لم تخرجوا سمعهم على رؤوسكم .. وعلنا بدم البيت بعد ان قطع السيد رئيس البلدية عصدا بصلصالا والتوصلوا علينا .. لكن سيادته نكر وتعلم من كل وعد .. عرفنا مشكلتنا على المخالفة فاجيلت (لا تستأثر) التي مات بجديد بل بجواب ينفي كل كل تنا .. وطبعي ان ملد هو ما ادانته البلدية شكوتنا عن جديد .. فقتلت السيد المحافظ عن البحث في هذه المشكله رفعتا مشكلتنا الى رئاسة مجلس الوزراء ومجلس الشعب ووزارة الاسكان والادارة المحلية .. وكانت الشكاوى تحال لبلدية الاذافية وبالتالي تقي باجوبة مغلوقة ومبعدة والان ما نلنا مشردين بعيدين عن القرية

ردود المسؤولين

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
بالإشارة إلى ما جاء في العدد
٥٠٧ بتاريخ ١٩٧٤-٢٥ من
مدينتكم لتعلمكم بأنه بعد أن تم ربط
مدينتكم الشمالية في القطر بمحافظات
جديدة يفرض حديدي واقع محسن
أراضي السورية توقف النقل كلما
من حلب والقشاشي يمر الخط
للعديدي التجزئي التبري الواقع بين
المدن بولنك ونعشيين ، وتصبري
ومن ضمن تلك الدراسات حاليا لاتقاء الخط للعديدي
في الأوتواضع ضمن الأراضي السورية بين
حلب وجولان كما هو الخط الذي
يريد المنطقة الشمالية بمحافظات
الجولانية ولهذا فانه ليس بوسمنايت
ووضع سبيل العربات المتحركة بين
حلب والقشاشي يمر الخط التركي
بالمر ذكره لخدمة مناطق جرابلس
والعين والجولانية وغيرها من
المناطق السورية المتاخمة للخط
للعديدي التركي ، وذلك بانتظار قرار

المخيم .
لقد نشرت صحيفة الثورة في عددها
٥٠٨٥ بتاريخ ١٩٧٤-٢٢ في زاوية
مع الجماهير تحت عنوان (هل
يستقلون المواطنين في مخيم جمرانا
لعدم قيام دوريات التحويل بواجبها
في المخيم) جاء في هذه الشكاوى ان
ارتفاع مخيم جمرانا بظنون اقامة
سكان اسرار المواد الغذائية والمخيمات
السرية رسميا كما يشكون قيام بعض
اصحاب الميقاتيات الذين يطوفون الخبز
الحرب من افران المدينة ويبيعونه
للمواطنين بسعر الـ ١٢٠ قرشاً
واضاف الشكاوي الى ان دوريات
التحويل لم تتر هذا المخيم منذ
فترة طويلة الامر الذي جعل
تجار الخضار والفواكه يرفعون الاسعار
للأطعام وللعمل في انتزاع
الاجراءات الغريبة التالية :

العشرة شكوى مواطن بشأن استفحال
من اطلاق النار في السليفة وفي
اشي المقتصد ما يؤدي الى وقوع
حوادث لاتحصد عنها .
رفع نغم دوريات عناصر الشرطة
التي يفرض بقاع مدينة السليفة لم
تسجل في غيوطها الى بادرة لافلاك
المعارات القارية لافلاك للضخان ولا
بسواها . .
ومن ضمن التعليمات التي تعطي
لرجال الامن قبل بدء الخيمة هي
رفع ومنع هذه الظواهر فور وقيل
وقوعها . وان احدا لم يراجع المخيم
بعد الا انهم كان ام شاكيا ام
مبشرا . . كما وان مدير المنطقة يترفع
بنفسه يوميا لقمع هذه المخالفات
ووجدت وزجرها بمعتني الشبهة
رحما على سياسة القتلون والتعدي
بالقرارات الخاطئة .

المخيم وليد حملون
محافظ دمشق

التقود (الفرافة) متوفرة
لكل من يريد
السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
اشارة الى ما نشر في الصفحة
الخامسة من جريدكم الفراه العدد
٥٨٧ الصادر بتاريخ ١٩٧٤-٢٥
الفرقة الثامنة من رجايت رسميا
الى من يجه الامر) حول فرافة
التقود .
يرجو اخذ العلم بان (الفرافة)
متوفرة لكل من يرغب في توي مصرف
سوية المركزي
يرجو اطلاع .
رئيس مكتب الشكاوى والاعلام
في مصرف سورية المركزي
محمد مهيسل السبكي

يرجى اطلاع
المقدم عادل عبد الصل
على العلاقات العامة

١ - الاضرار من ارسال المذريات
ووضع الرقابة المشددة وتنظيم
السلوك التنويرية بحق المالكين
ووضع حد لتصرفات الجمع غير
القانونية .

٢ - اجبار جميع الباعة في هذا
الخمير والمخيمات الاخرى الاطلاق عن
اسرار المواد بشكل واضح للعيان
وبشكل يمكن المواطنون الاطلاع على
اسماء كافة المواد والفخار .

٣ - اتخاذا الاجراءات الكفيلة
بحد الانحياز لافراد معينين الى
التملاص باسماز الخبز وبالتالي
التشجيع على اصحاب الاران لاتعين
كميات الخبز الكافية وعدم السماح
الاجال امامك بالتملاص باسماز
ومراقبة ذلك من قبلكم بالذات

الراجح السؤلة بشأن الفناء الخط
اليعدي بين حلب وجوان بك هذا
الجدير بالاشارة ان توفيق العريبات
التحريه كان قد تم بين حلب
والقناصين عبر الخط القرني منذ
شهر الاول ١٩٧٧ بناد من حلب
الخطوط الجديدة التركية .

فرجو اطلاع
البرر
المهندس فتحي الحسان

لماذا لا تشككون اذن
ياهاالي السلية ؟!

الى رئيس تحرير جريدة الثورة
نشرت جريدة الثورة في عددها رقم
٥٠٧٤ تاريخ ١٩٧٩-١٩٨٠ الصفحة

٢٤/٢٩ الكوتية هزمت نفسها أمام العراق
لإبعاد سدوية عنه خافي البطولة العربية ببركة اليد

مع دوري اللوجين الثانية والثالثة

في نطاق مباريات دوري الدرجة الثانية بكرة القدم فاز النعمان على المروبة ١ - ٢ ، والبقعة على الجلاء ٤ - ٢ ، وإشلمة على النصال ١ - ٤ صفر ، وبتاس على امية ٣ - ١ ودوما على حرسا ٢ - ٠ صفر وتوئعل المجاهر مع اعمال يهفنين .

وفي نطاق دوري الدرجة الثالثة

فاز داريا على عمال درعا ٦٦ - ١ صفر وشها على صلخد ٥ - ١ واذاغ و عبرى ٢ - ٢ ومسلون على عربين ١ - ١ وعمال الاذقية على صافيتا ٤ - ٢ وامن حلب على اعزاز ٥ - ٥ صفر .

حدث ما كنا قد ذكرناه في زاوية الاس من ان العراق اذا فازت على الكويت - والاخر صعب - تنتقل الى الدور النهائي من البطولة العربية الثالثة بكرة اليد التي تقام الآن في دولة الكويت ..

وفلا فقد تعيد الفريق الكويتي « للاقوي » الخسارة امام فريق العراق بقية ابعاد الفريق السوري من الانتقال الى الدور النهائي من البطولة عندما فاز المرادون ٢٩ - ٢٤ وهو امر كان صعبا جدا بل مستحيلا .

لولا لب الطرفان بتقديهما الحقيقية - اما الفريق السوري فقد تغلب على منتخب الاردن ٢٤ - ٢١ هدفًا ، وتعادل بذلك مع العراق بالتعادل وسبقه بالاهداف فزرا بثلاثة الفريقيان العراقي والكويتي .. ١١ - ١١ فريق الكويت الذي لم تكن نتيجة مباراته

مع العراق اي تأثير على ترتيبه في راس المجموعة هزم نفسه وخسر ٢٩ - ٢٤ هدفًا ، ليتوز هو بطولة المجموعة ، يليه العراق ولبنان مما لا بد للدور النهائي وتخرج سورية والمغرب والاردن ، وفلسطين ضمن البطولة .

وفي المجموعة الثانية صمد السعودية ، والبحرين الى السد النهائي ، وخرجت ليبيا ، والإمارات وفقر .

هذا وستبالي اليوم - المجموعة الكويت مع البحرين والسعودية العراق في الدور النهائي .

مباريات اليوم بالدوري العام الكروي

القمري لكرة القدم دمشق
الإصلاح على نتيجة الجولة الث
قام بها أمين الخز والمؤهل المال
بالإيجاد في حمص وحلب واجتماعات
المتحدة مع اللجان الفنية وإدارا
للأندية وتبنت كشف الألاعب مع
شاهري إلى كشف نادي حمص
حمص
دعوة الحرب الألباني زكول نصف
الاجتماع مساء يوم السبت ٦ -
١٩٨٨ تلتفت الفطة لاصد
متفنيا الوطني لدورة آسيا الت
سقام بابو طي وتصفيات السو
الأولوية التي سقام في بغداد
دعوة المنتخب الوطني لحلف
التدريب يوم الثلاثاء ٩ - ١٠ - ٧٩
للمسألة الأربية مساء على أرض ملعب
الأميين الدولي وتستعد اسم
الألبانيين المجهول

الدرجة الأولى : يلعب بدمشق
وعلى ستاد المباسين الجيش مع
الوئية ، وفي حمص الكرامة مع
الجد ، وبحماء الطليحة الوحدة .
كما يتقابل بحلب الحرية مع الاتحاد
ووفي الحسكة الجزيرة مع حطين ،
ووفي دير الزور الفتوة مع الجهاد .
الدرجة الثانية : يلتقي
بالسويداء العربي مع الشورة ،
ووفي درعا الجاهيز مع دوما ،
ووفي السليمة حرسا مع السليمة ،
ووفي طرطوس الساحل مع باتيان
وفي ادلب البنا مع جيلة .

الدرجة الثالثة : يلتقي اربحا
محب الجبل بدمشق ، ونوى مع
داريا ، والقطرعة مع الشجرة .

الدرجة الأولى : يلعب بدمشق
وعلى ستاد المباسين الجيش مع
الوئية ، وفي حمص الكرامة مع
الجد ، وبحماء الطليحة الوحدة .
كما يتقابل بحلب الحرية مع الاتحاد
ووفي الحسكة الجزيرة مع حطين ،
ووفي دير الزور الفتوة مع الجهاد .
الدرجة الثانية : يلتقي
بالسويداء العربي مع الشورة ،
ووفي درعا الجاهيز مع دوما ،
ووفي السليمة حرسا مع السليمة ،
ووفي طرطوس الساحل مع باتيان
وفي ادلب البنا مع جيلة .

الدرجة الثالثة : يلتقي اربحا
محب الجبل بدمشق ، ونوى مع
داريا ، والقطرعة مع الشجرة .

سورية العرب
وتضمن الانتقال للحدود
النهائي لبطولة السنة

ضمن منتخب سورية للشباب بطولة
مجموعته في البطولة العربية للسوية
للاشئين التي تقام الا في السعودية
وتتمثل على المغرب (٧-٨) نقطة
والتي في مجموعته فريق الصومال
والتي تقاب على ليبيا ١-٢ ٧٤
نقطة .

وفي المجموعة الاخرى فازت
السعودية على فلسطين ٩٩ - ٧٤
والتغلبا ما الى الدور النهائي .

وفي المجموعة الثالثة وفقت لبنان
على امام البحرين احتجاجا لفساد
عدم اشراك لاعبيها نعيم سلمان كبير
سنة .. وبذلك انتهت الدور
والرند الى الدور النهائي .

دورة تصيف
لاندية كرة الطاولة

شارد ٣٦ ناديا في دورة تصيف
اندية كرة الطاولة في القطر التسي
تقام الا في صالة الجلاء بمشقق
تمثل ١١ محافظة ، بينما تخلقت
اندية در الزور والرقعة من الاشراك
هذا وفقت الفرق على عبدة
مجموعات ونختم البطولة يوم غد
السيث .

تعديل على جدول مباريات الدوري

اصدرت اللجنة الفنية المالكرة القدم تعديلا على بعض مباريات
الدوري لعام التي اصححت المواعيد التالية :

التاريخ	الفرق	الملعب	الوقت
الجمعة ٥ - ١٠	الجزيرة - حطين	الحصنة	١٦ - ١٧
الجمعة ٥ - ١٠	الجهاد حطين	القاضي	١٦ - ١٧
الجمعة ١٩ - ١٠	الجهاد ثورين	القاضي اولطي	١٦ - ١٧
الجمعة ١٩ - ١٠	حطين - الزورقة	القاضي	١٦ - ١٧
الجمعة ٢١ - ١٠	الجزيرة - بترزين	الحصنة	١٦ - ١٧
الجمعة ١٢ - ١٠	ثورين - العيرة	الاذقية	١٦ - ١٧
الجمعة ١٢ - ١٠	التعايد حطين	حلب	١٦ - ١٧

الاعلى جاء فيه ان العالم يجب ان
يعرف ان الانجازات الفلسطينية
الرياضية هي من القدم الانجازات
التي انقطة الانفاذ في الانجازات الدولية ،
وقد حافظت على بقائها ونشاطها رغم
الشتت الذي اصاب شعبنا الذي السر
لقدوم الصهيونسي الغادر على
ارضنا .

وجدير بالذكر ان الفرق الرياضية
الفلسطينية لا اشركت في السابق
بدورات رياضية عربية واسيوطي ولكن
ليس في دورات اولية .

محل ریاضی میں المعروف الامانیہ لاجباز والالعب الرياضیۃ

استمتع أبناء وبنات الشهداء يوم امس بالعرض الفني الرائع الذي قدمته فرقة المانيا الديمقراطية في ساحة مدرسة ابناء الشهداء بمدينة دمشق

وقد تضمن العرض فقرات جيمنازية قدمتها البطلات الرشقات ، وعندنا من الالعاب السلية ، وفقرات اخرى دلت على القوة ، والجرأة ، والذكاء

هنا ودام الحفل اكثر من ساعة عاش خلالها المشاهدون مع الروعة ، وحسن الاداء .

■ عدسة : كريس بفديان



فسورية لم تدخل الى لبنان الا بناء على رغبة وطلب قيادته الشرعية

مع ذكرى

واكدت الوكالة بان موقفها نقيض

السادات - الطوا - حسارة باموال
الشعب تقدر بنصف مليون جنيهه
مصري .
ونقلت - الوكالة - عن صحيفة
الجمهورية المصرية قولها بان الخليلي
يضمرون بالحرية اكثر ما يهتمون هي
الاطمئنان لقطاع التعليم حيث التغيرات تتكرر
الامر مما في القطاعات الاخرى .
وقالت ان اكبر الاختلالات هي من
تصليب وزارة الدفاع .

الإيماني كلمة أشاد فيها بعلاقات الصداقة والتعاون بين الطالبين والفقهاء.

والسوريين الفلسطينيين والمستشارين
المتفرقة بين الصهيونية والارهابية
ولمعت الفرق الاثنية الرياضية
الرافقة للفرقة عرسا رياضيا على
المصالح الجليل والكنانة
عمليتان للمقاومة
الصهيونية حملة اعتقالات جديدة في
مخيم المخيمات الفلسطينية وذلك
بمجة لانهم بالمعتقلين
راديو الموحدة اذاع الخبر بان
موجة ثانية انضمت في موقف لتقتل
الجنود الصهاينة في مدينة عسقلان
وتعود اكتشاف اخرى قرب البريد في
الشارع الرئيسي بمدينة غزة وكما انه
نفى ان يكون احد اصيب بالى -
قيمة الكشف التقديري : ٤٨.٠٠٠
لدى اربعمائة وعثمانون الف ليرة
سورية .
مدة انجاز التمهيد : ستة اشهر
التزامات الاولية : ١٤٤٠ لى
اربعة عشر الف او اربعمائة ليرة
سورية والتهالية : ٢٥
مغرامة التأخير : ٢٠٠ لى واحد

بمبلغ - - - - - ل.س .
محافظ مدينة دمشق

الدكتور الهنسي عبد الرؤوف الكسم
- ١٣٦٢ -
اعلان
ادعى حسن بن محمد بطار فقدان
سند تملكه بالمعاق رقم = ١٣٦٢ =
من المنطقة المعناري الخامسة بالجلب
وطالب بدلا عنه يمكن الاعراض خلال
- ١٥ - يوما من تاريخ النشر
للجريدة الرسمية .
مدير السجل المعناري بالجلب
- ١٣٦٢ -

اعراضانهم الى نيوان البلدية خلال

رئيس بلدية دير عطية
محمد مصطفى خردقة

العاملون في :

شركة نقل النفط
الخام السوري بحمص



تحت إشراف البار

حافظ الأسد

في الذكرى
السادسة..

لحرب السادس من
تشرين التحريرية

حرب..
الصمود
والتصدي

